

**Zarządzenie nr 11/2018
Dyrektora Naczelnego i Artystycznego
Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie
z dnia 19 lipca 2018 roku.**

w sprawie wprowadzenia Regulaminu organizacji widowni.

Podstawa prawna:

- art. 68 i art. 69 ust. 1 pkt 3 ustawy z 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2077 z późn. zm.);
- lit. C. Mechanizmy kontroli i D. Informacja i komunikacja; II Standardy kontroli zarządczej; „Standardy kontroli zarządczej dla sektora finansów publicznych”, określone w Komunikacie Nr 23 Ministra Finansów z dnia 16 grudnia 2009 r. w sprawie standardów kontroli zarządczej dla sektora finansów publicznych (Dz. Urz. Min. Fin. Nr 15, poz. 84);
- Statut Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie.

Uzasadnienie:

Zarządzenie wydaje się w celu aktualizacji zasad organizacji widowni.

Zarządzam, co następuje:

§1

Wprowadzam Regulamin organizacji widowni, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§2

1. Wykonanie zarządzenia powierzam:

- 1) kierownikowi biura koncertowego;
- 2) dedykowanym pracownikom we wskazanym zakresie.

2. Zobowiązuję Panią Monikę Szymańską do przekazania zarządzenia do właściwych komórek organizacyjnych do dnia **31 lipca 2018 roku** oraz do zebrania oświadczeń pracowników o zapoznaniu się z treścią zarządzenia.

§3

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 31 lipca 2018 roku.

2. Z dniem 31 lipca 2018 roku przestaje obowiązywać Zarządzenie nr 44/2014 z dnia 9 grudnia 2014 roku "Regulamin widowni".

Piotr Sułkowski
Dyrektor Naczelny i Artystyczny

DYREKTOR NACZELNY

Piotr Sułkowski

Otrzymują: zastępca dyrektora, główny księgowy, kierownicy, kadry, kasa biletowa, specjalista BHP, PPOŻ i OC.

Siem *Thrup* *A. Hiech* *A. Redymkowski*
Ch *Thrup*

W. G. - nne

Regulamin organizacji widowni

1. Widzowie Warmińsko-Mazurskiej Filharmonii w Olsztynie (dalej Filharmonia) zobowiązani są do przestrzegania postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Zasady postępowania określone niniejszym regulaminem obowiązują Widzów w budynku Filharmonii. Widzem jest uczestnik wydarzenia w Filharmonii, takiego jak koncert, opera, operetka, balet, musical, widowisko, festiwal lub inne wydarzenie.
3. Do miejsc przeznaczonych dla publiczności w budynku Filharmonii należą: foyer, widownia i szatnia na parterze, foyer i widownia na I piętrze oraz foyer i widownia na II piętrze (balkon).
4. O wszelkich zmianach dotyczących dostępności przestrzeni dla widzów decyduje Filharmonia.
5. Szatnia:
 - 1) Na terenie foyer znajduje się bezpłatna i dozorowana szatnia;
 - 2) Filharmonia nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w szatni (w tym za rzeczy wartościowe oraz dokumenty);
 - 3) Przedmioty pozostawione na terenie Filharmonii będą przechowywane przez okres 1 miesiąca w Biurze Koncertowym, a następnie zostaną przekazane do Biura Rzeczy Znalezionych.
6. Wydarzenia w Filharmonii rozpoczynają się punktualnie. Rozpoczęcie wydarzenia poprzedzone jest Dźwiękowym Systemem Ostrzegawczym.
7. Widownia:
 - 1) Widzowie zobowiązani są przechowywać bilet lub inny dokument uprawniający do wstępu w trakcie całego wydarzenia;
 - 2) Wstęp na widownię możliwy jest wyłącznie po okazaniu ważnego dokumentu pracownikowi obsługi widowni; Kontrola może być przeprowadzona powtórnie;
 - 3) Obsługa widowni podczas kontroli może poprosić o okazanie dokumentu uprawniającego do zniżek, z których Widz skorzystał w trakcie zakupu biletu oraz dokumentu potwierdzającego tożsamość. W przypadku braku okazania dokumentu uprawniającego do zniżki, w celu uzyskania uprawnienia do wejścia na widownię, Widz zobowiązany jest do dokonania dopłaty do pełnej ceny biletu w kasie biletowej.
8. Spóźnienia:
 - 1) Widzowie spóźnieni, z chwilą rozpoczęcia wydarzenia zobowiązani są zająć miejsca wskazane przez obsługę widowni; zajęcie wykupionego miejsca będzie możliwe w czasie przerwy;
 - 2) w przypadku gdy nie jest możliwe wprowadzenie Widza na salę bez zakłócania wydarzenia, wówczas Widz zobowiązany jest wstrzymać się z wejściem na widownię do przerwy; ocena co do możliwości wprowadzenia Widza bez zakłócenia wydarzenia należy do obsługi widowni;
 - 3) w przypadku zaistnienia zdarzeń określonych w pkt. 1) i 2) Widzom nie przysługuje prawo do zwrotu pieniędzy za bilet.
9. Niepełnoletni:
 - 1) Niepełnoletni, w wieku do ukończenia 18 roku życia mogą przebywać na terenie Filharmonii jedynie pod opieką osoby pełnoletniej; osoba dorosła ponosi pełną odpowiedzialność za niepełnoletniego, nad którym sprawuje pieczę, w tym za szkody w mieniu wyrządzone przez niego osobom trzecim;
 - 2) uczniowie mogą przebywać w Filharmonii tylko pod nadzorem uprawnionego opiekuna, który ponosi odpowiedzialność za grupę i za jej bezpieczeństwo.
10. Widz zobowiązany jest do posiadania stosownego stroju, odpowiedniego do rangi wydarzenia artystycznego.
11. Podczas koncertu należy powstrzymać się od rozmów. Opiekunowie niepełnoletnich zobowiązani są do zapewnienia właściwego zachowania się podopiecznych.
12. Zabrania się wnoszenia na teren Filharmonii przedmiotów niebezpiecznych mogących stanowić potencjalne zagrożenie dla bezpieczeństwa Widzów, pracowników lub obiektu.
13. W Filharmonii zabrania się:

- 1) dokonywania rejestracji obrazu i dźwięku oraz fotografowania bez uprzedniej, pisemnej, zgody wydanej przez osoby uprawnione; rejestracji obrazu i dźwięku oraz fotografowania mogą dokonywać wyłącznie osoby posiadający identyfikator wydany przez Filharmonię;
- 2) korzystania z telefonów na widowni;
- 3) palenia tytoniu, e-papierosów itp.;
- 4) głośnego zachowywania się;
- 5) wnoszenia i spożywania własnych artykułów spożywczych i napojów (w tym alkoholu);
- 6) przebywania w stanie pod wpływem alkoholu lub innych środków odurzających, bądź psychotropowych;
- 7) spożywania posiłków poza miejscami do tego przeznaczonymi;
- 8) zachowywania się w sposób zagrażający bezpieczeństwu własnemu oraz innych użytkowników;
- 9) niszczenia urządzeń i wyposażenia;
- 10) wprowadzania zwierząt;
- 11) wchodzenia do pomieszczeń wyłączonych z ogólnego dostępu;
- 12) użytkowania sprzętu i urządzeń w sposób niezgodny z ich przeznaczeniem lub mogącem powodować zagrożenie (np. zjeżdżanie po poręczy, przechodzenie za bariery ochronne, przeciążanie dźwigów, bieganie po holach itp.);
- 13) zachowania sprzecznego z dobrymi obyczajami i postanowieniami niniejszego Regulaminu.

14. Po zakończeniu wydarzenia Widz zobowiązany jest do pozostawienia swojego miejsca w porządku i czystości.

15. Widzowie zobowiązani są do stosowania się do poleceń oraz zaleceń personelu, a także do poleceń wydawanych za pomocą Dźwiękowego Systemu Ostrzegawczego w szczególności w zakresie przestrzegania przepisów bhp, ppoż. (w tym w sprawach ewakuacji) oraz porządkowych.

16. Uprzedzamy, że Widzowie mogą być narażeni na przebywanie w strefie podwyższonego natężenia dźwięków oraz migotania światła. Osoby o wrażliwym słuchu powinny stosować odpowiednie ochronniki słuchu, dostosowane do własnego komfortu akustycznego oraz potrzeb zdrowotnych. Opiekunowie osób małoletnich mają obowiązek zadbać o odpowiednią, bezpieczną, ochronę słuchu swoich podopiecznych. Uprzedzamy o możliwości wystąpienia zjawisk skutkujących stanami epileptycznymi, w zależności od scenariusza i oprawy świetlnej wydarzenia.

17. Filharmonia ma prawo do odmowy wstępu lub do nakazania opuszczenia budynku posiadaczowi biletu w przypadku uzasadnionym względami bezpieczeństwa. Dotyczy to w szczególności sytuacji, w których Widz jest pod wpływem używek (alkohol, narkotyki), zakłóca porządek, zachowuje się agresywnie lub niezgodnie z niniejszym Regulaminem. W tym przypadku posiadaczowi biletu nie przysługuje rekompensata za bilet.

18. Uczestnictwo w wydarzeniu organizowanym przez Filharmonię jest równoznaczne z udzieleniem przez Widza zgody na nieodpłatne utrwalanie jego wizerunku (w szczególności fotografowanie, filmowanie) podczas jego pobytu w miejscu i czasie wydarzenia, a w szczególności podczas samego wydarzenia. Zgoda obejmuje wykorzystanie wizerunku w materiałach Filharmonii dla celów promocyjnych, archiwalnych i informacyjnych.

19. W przypadku, gdy wydarzenie, w szczególności takie jak koncert, opera, operetka, balet, musical, widowisko, festiwal lub inne wydarzenie będzie imprezą masową w rozumieniu przepisów Ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych z dnia 20 marca 2009 roku, obowiązywać będzie odrębny Regulamin imprezy masowej.

20. Osoby, które spowodują szkody dla Filharmonii ponoszą odpowiedzialność na zasadach ogólnych.

21. Widzowie naruszający postanowienia niniejszego Regulaminu, bądź niestosujący się do poleceń personelu Filharmonii zostaną wezwani do opuszczenia terenu Filharmonii. Nie zastosowania się do poleceń personelu zostaną wezwane służby porządkowe.


DYREKTOR NACZELNY
Piotr Sułkowski