



WARMIŃSKO-MAZURSKA
FILHARMONIA

im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie

Dyrektor Naczelny Janusz Ciepliński
Dyrektor Artystyczny Alexandr Iradyan

NIECH NAS
piękno
POCHŁONIE

Der Direktor der Feliks-Nowowiejski-Philharmonie Warmia-Masuren in Olsztyn schreibt einen Wettbewerb für die Position des Ersten Konzertmeisters des Orchesters aus.

Erforderliche Ausbildung: Hochschulabschluss – fachspezifisch

Erforderliche Dokumente:

1. Lebenslauf mit: Wohnanschrift, persönlichen Daten, Informationen zur Ausbildung,
2. Beschreibung der Berufserfahrung sowie künstlerischen und wissenschaftlichen Leistungen
3. Einwilligungserklärung zur Verarbeitung personenbezogener Daten für Rekrutierungszwecke mit folgendem Wortlaut: **„Ich erkläre hiermit mein Einverständnis zur Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten für die Zwecke des Auswahlverfahrens für die Stelle des Ersten Konzertmeisters durch die Feliks-Nowowiejski-Philharmonie Ermland-Masuren, B. Głowackiego 1, 10-447 Olsztyn, gemäß der Verordnung (EU) 2016/679 des Europäischen Parlaments und des Rates zum Schutz natürlicher Personen bei der Verarbeitung personenbezogener Daten sowie zum freien Datenverkehr und zur Aufhebung der Richtlinie 95/46/EG.**

Die Datenschutzerklärung finden Sie auf der Website:

<https://filharmonia.olsztyn.pl/ochrona-danych-osobowych/>

Die oben genannten Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte bis zum 31.07.2025 an: inspektor@filharmonia.olsztyn.pl

Aufgabenbereich des Ersten Konzertmeisters des Orchesters:

- Ausführung von Solopartien
- Ausführung von Tutti-Partien
- Leitung des Orchesters
- Leitung der ersten Violinen

- Ausarbeitung der Stricharten
- Absprache der Besetzung mit den jeweiligen Stimmführern
- Zusammenarbeit mit dem Dirigenten
- Beratung zu musikalischen Fragen
- Organisation von Sektionsproben
- Vertretung des Orchesters in künstlerischen Angelegenheiten
- Mitgliedschaft im Künstlerischen Rat als beratendes Gremium des Generaldirektors der W-M Philharmonie
- Teilnahme an Proben, Konzerten und Aufnahmesessions (phonographisch, Radio und Fernsehen)
- Individuelle Vorbereitung auf die erste Probe
- Pflege der persönlichen Entwicklung
- Teilnahme an Kursen/Workshops
- Pflege des Images der Philharmonie Warmia-Masuren

Anforderungen für die Position:

- Verfügbarkeit
- Teamfähigkeit
- Hohes Maß an persönlicher Kultur
- Berufserfahrung

Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung eine Audio-Video-Aufnahme Ihrer Darbietung eines oder mehrerer der folgenden Werke bei.:

1. Ein klassisches Werk
2. Ein romantisches Werk
3. Ein Werk aus dem Repertoire des 20. Jahrhunderts

Die Aufnahme sollte vollständig, ohne Bearbeitung erfolgen und über einen Link zu einem Streaming-Dienst (YouTube usw.) eingereicht werden

Über die Zulassung zum Vorspiel werden ausgewählte Kandidaten bis zum 15.08.2025 individuell informiert

Vorspielprogramm:

- Violinkonzert W.A. Mozart Nr. 4 KV 218 oder Nr. 5 KV 219 – 1. Satz (Exposition, ohne Wiederholungen, mit Kadenz) und 2. Satz
- Violinkonzert von Czajkowski, Brahms, Beethoven oder Sibelius – nur Teil eins

Symphonische Auszüge:

W.A. Mozart

- Symphonie 39, 4. Satz (Anfang – Buchstabe B)
- Symphonie 39, 2. Satz (Takt 96–126)

L. v. Beethoven

- Symphonie 7, 1. Satz (Takt 83–138)
- Symphonie 3, 2. Satz (Takt 51–100) Brahms
- Symphonie 4, 4. Satz (Takt 33–80)
- Symphonie 4, 4. Satz (Takt 169–199)

G. Mahler

- Symphonie 5, 4. Satz. Anfang – #2
- Symphonie 1, 4. Satz (Ziffer 16–19)
- Symphonie 5, 1. Satz (Ziffer 7–11)

R. Strauss

Ein Heldenleben – Konzertmeistersolo (Ziffer 22–32)

Die Probespiele finden am 8. und 9. September 2025 um 10:00 Uhr statt.

Hinweis: Es besteht die Möglichkeit, gegen Bezahlung eine Unterkunft in den Zimmern des Hotelbereichs der Philharmonie Ermland-Masuren (WMF) zu nutzen. Die Philharmonie erstattet keine Reisekosten.

Ein Korrepetitor wird von der Philharmonie gestellt.

Die Philharmonie behält sich das Recht vor, das Probespiel ohne Angabe von Gründen nicht zu entscheiden, abzusagen oder für ungültig zu erklären. Die Bewerber werden darüber informiert.